647510 **SCIguAE102B-2C** **Seat No :_________**

B.Sc. Semester - 2 (NEP-2020) Examination

JUNE – 2024

GUJ: Gujarati Katha Sahitya no Parichay (Ability Enhancement Course)

Time: 1:00 Hours **Marks: 25**

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેના ત્રણમાંથી કોઇપણ બે પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) ગુજરાતી લઘુનવલકથાનો પરિચય કરાવો.

(2) ગુજરાતી એકાંકીનો પરિચય કરાવો.

(3) કોઇએ એક ગુજરાતી લઘુનવલકથાકાર કે એકાંકીકારનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેના સાતમાંથી કોઇપણ પાંચનાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) ગુજરાતીની સૌપ્રથમ લખાયેલી નવલકથા નામ જણાવો.
- (અ) કરણઘેલો (બ) સરસ્વતીચંદ્ર
- (ક) ભદ્રંભદ્ર (ડ) જય સોમનાથ

(2) નવલકથાનું નીચેનામાંથી પ્રથમ મુખ્ય અને મહત્વનું લક્ષણ જણાવો.
- (અ) લંબાણ (બ) સંક્ષિપ્તતા (ક) છંદ (ડ) અલંકાર

(3) ‘કાદંબરીની મા’ લઘુનવલનાં રચનાકારનું નામ જણાવો.
- (અ) વર્ષા અડાલજા (બ) ઇલા આરબ મહેતા
- (ક) ધીરુબહેન પટેલ (ડ) કુંદનિકા કાપડિયા

(4) ‘કુમાર’ માસિકમાં ક્રમશઃ પ્રકાશિત ‘રવજી માસ્તરનું મૃત્યુ’ એ કથાનાં લેખકનું નામ જણાવો.
- (અ) પન્નાલાલ પટેલ (બ) ધીરેન્દ્ર મહેતા
- (ક) કાનજી પટેલ (ડ) પીતાંબર પટેલ

(5) ગુજરાતીની પહેલી એકાંકી કૃતિનું નામ જણાવો.
- (અ) ‘લોમહર્ષિણી’ (બ) ‘મરી જવાની મજા’
- (ક) ‘સાપના ભારા’ (ડ) ‘રંગદા’

(6) એકાંકીને અંગ્રેજીમાં કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?
- (અ) વન એક્ટ પ્લે (બ) શોર્ટ સ્ટોરી
- (ક) નોવેલ (ડ) પોએમ

(7) નીચેનામાંથી કયા એકાંકીકારે ‘જવનિકા’, ‘સોયનું નાકું’, ‘બેસો નિશાળે’ અને ‘દ્રૌપદીનો સહકાર’ જેવી સફળ એકાંકીઓ આપી છે ?
- (અ) શિવકુમાર જોષી (બ) ઉમાશંકર જોશી
- (ક) જયંતિલાલ દલાલ (ડ) સુરેશ દલાલ

પ્રશ્ન-૨(અ) નીચેના સાતમાંથી કોઇપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) મેઘાણીને ક્યા હુલામણા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

(2) ‘સુખ દુઃખના સાથી’ વાર્તાનાં લેખક કોણ છે?

(3) ‘વાની મારી કોયલ’નાં નવલિકાકારનું નામ જણાવો.

(4) 'કાન' વાર્તાનાં નાયકનું નામ જણાવો.

(5) 'સંતુ' નાયિકા કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે?

(6) 'સાપના ભારા' એકાંકી સંગ્રહનાં એકાંકીકાર કોણ છે?

(7) 'અશ્રુધર' લઘુનવલનાં સર્જકનું નામ જણાવો.

પ્રશ્ન-૨(બ) નીચેના સાતમાંથી કોઇપણ પાંચનાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) નેણસીભગત અને રવા પટેલ જેવા પાત્રની નવલિકાનું નામ જણાવો.

(અ) 'કાન' (બ) 'સુખ દુ:ખનાં સાથી'

(ક) 'મહોતું' (ડ) 'વાની મારી કોયલ'

(2) હરિયાનાં ગામમાં બે નદીઓ હતી, ઘી નદી અને તેલી નદી'.. – આ વાત કઇ વાર્તામાં છે ?

(અ) 'વહુ અને ઘોડો' (બ) 'કાન'

(ક) 'સુખ દુ:ખનાં સાથી' (ડ) 'મહોતું'

(3) 'વહુ અને ઘોડો' નવલિકાનાં રચનાકારનું નામ જણાવો.

(અ) રામ મોરી (બ) મેઘાણી

(ક) ચૂનિલાલ મડિયા (ડ) પન્નાલાલ પટેલ

(4) ચમન અને જમની જેવા પાત્રો નીચેની કઇ વાર્તામાં આવે છે ?

(અ) 'મહોતું' (બ) 'સુખ દુ:ખનાં સાથી'

(ક) 'કાન' (ડ) 'વાની મારી કોયલ'

(5) તારા અને પરતાપશેઠનાં નામનિર્દેશ નીચેની કઇ વાર્તામાં આવે છે ?

(અ) 'વહુ અને ઘોડો' (બ) 'કાન'

(ક) 'સુખ દુ:ખનાં સાથી' (ડ) 'મહોતું'

(6) ગોવો ગળિયારો એ રંગીલા યુવાનપાત્રનું નામ-નિર્દેશની વાર્તાનાં રચનાકાર કોણ છે?

(અ) ચૂનિલાલ મડિયા (બ) ઝવેરચંદ મેઘાણી

(ક) પન્નાલાલ પટેલ (ડ) મધુરાય

(7) 'બાપુ, ! મહોતું તો મારી બાએ ઓઢ્યું છે. લેરિયું પે'રીને ઓલી માદીકરી તો કયારનીય નીકળી ગ્યું !' – આ સંવાદ કઇ વાર્તામાં આવે છે ?

(અ) 'મહોતું' (બ) 'વહુ અને ઘોડો'

(ક) 'કાન' (ડ) 'વાની મારી કોયલ'

પ્રશ્ન-3 નીચેનામાંથી ચારમાંથી કોઇપણ બે પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૦૫)

(અ) લઘુનવલમાં લાઘવતાનો અર્થસંકેત સમજાવો.

(બ) એકાંકીમાં નાટ્યાત્મકતાનું મહત્વ સમજાવો.

(ક) 'સુખ દુ:ખનાં સાથી' નવલિકાનું શીર્ષક સમજાવો.

(ડ) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તાનાં વર્ણનો.

****